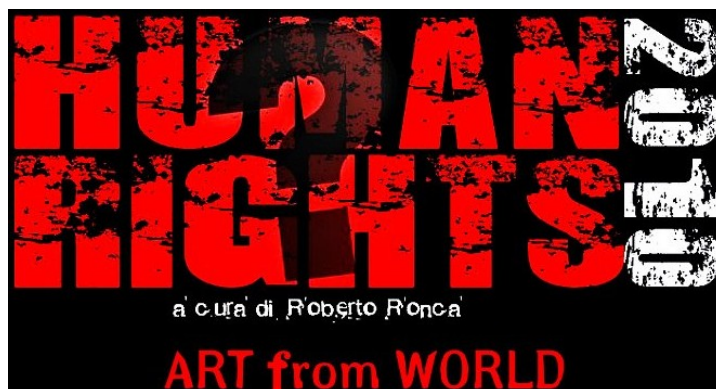


La Fondazione Opera Campana dei Caduti in collaborazione con Spazio-Tempo



presenta



Regione Autonoma
Trentino-Alto Adige/Südtirol



Provincia Autonoma
di Trento



Comune
di Rovereto



COUNCIL
OF EUROPE CONSEIL
DE L'EUROPE



HUMAN RIGHTS?

a cura di Roberto Ronca

dal 18 settembre al 17 ottobre 2010

Fondazione Opera Campana dei caduti – Rovereto (TN)

Vernissage sabato 18 settembre alle ore 20,00

con la performance di Caterina Orioli

dal 2 al 4 ottobre **Manifestazioni internazionali per 85° anniversario della Campana**

9 ottobre **6^ Giornata del Contemporaneo – AMACI**

dal 10 al 17 ottobre **Settimana Europea Democrazia Locale**

141 Artisti

156 Opere

25 Nazioni

STRUTTURA ORGANIZZATIVA E ARTISTICA

IL REGGENTE DELLA FONDAZIONE
DIREZIONE ARTISTICA
COORDINAMENTO PROGETTO
IDEAZIONE
COMUNICAZIONE

Alberto Robol
Roberto Ronca
Roberto Ronca e Debora Salardi
Roberto Ronca e Debora Salardi
Debora Salardi

SEDE

Fondazione Opera Campana dei Caduti – Rovereto
(Trento) - Italia

UFFICIO STAMPA
LOCATION MANAGER
RELAZIONI ESTERNE
ASSISTENTE CURATORE
WEBMASTER
PARTNERSHIP MORALE

Spazio-Tempo
Morena Berti
Ketty Tomio
Annalisa Ferraro
Romano Nannini
AMNESTY INTERNATIONAL
SEDL 2010 - SETTIMANA EUROPEA DELLA
DEMOCRAZIA LOCALE 2010
Consiglio D'Europa
Regione Autonoma Trentino Alto Adige/SudTirolo
Provincia Autonoma di Trento
Comune di Rovereto

CON IL PATROCINIO DI

SITO UFFICIALE
"HUMAN RIGHTS?"
VERNISSAGE

www.humanrightsart.com
DAL 18 SETTEMBRE AL 17 OTTOBRE 2010
18 SETTEMBRE 2010

SETTIMANA EUROPEA DELLE DEMOCRAZIE LOCALI DAL 10 AL 17 OTTOBRE 2010

Inserito nella Settimana delle Democrazie Locali voluta dal Consiglio d'Europa, nel contesto della Campana della Pace di Rovereto (Trento), "HUMAN RIGHTS?" è l'evento artistico internazionale che parla dei diritti umani e della loro violazione.

L'evento, patrocinato dal Consiglio d'Europa e da Amnesty, è tra gli eventi della Settimana delle Democrazie Locali quale segnale forte per parlare di questo difficile argomento

http://www.coe.int/t/congress/demoweek/content/ELDW2010/italy_en.asp

GLI ARTISTI

Mohamed Alaa, Maria Giovanna Ambrosone, Gennaro Angelino, Donato Arcella, Luigi Ballarin, Claudio Bandini, Maddalena Barletta, Bayu Angora, Fabrizio Bellanca, Isotta Bellomunno, Alessandro Bombardini, Matteo Bosi, Stefano Bucciero, Alessandro Bulgarini, Rose Canazzaro, Francesca Candito, Veronica Cantero Yanez, Rinaldo Capaldi, Massimo Cappellani, Myriam Cappelletti, Catrouge, Viviana Cazzato, Valentina Cerasola, Francesco Chiesa Soprani, Luciano Civettini, Duo Cobakaste (Carlotta Castelletti e Giuliana Cobalchini), Roberto Coccoloni, Claudio Colli, Katia Colonna, Alfonso Cometti, Max Conti, Antonio Contiero, Ugo Cordasco, Mariana Cornea, Mimmo e Claudio Crispo, Viviana De Crescenzo, Susanna De Paolis, Monica Dessì, Gerardo Di Salvatore, Sara Dorigo, Dany Duò, Raphaelle Duval, Diane Virginie Ekoè, Rita Esposito, Takane Ezoe, Naomi Fuks, Daniele Galdiero, Tommaso Galligani, Silvana Garavello, Patrizia Garberi, Ivan Gejko, Ivan Gigante, Attilio Giordano, Roberto Girardi, Lucio Greco, Gruppo Sinestetico, Dian Jechev, Maria Karzi, Bozena Krol Legowska, Stefanie Krome, Giovanna Lacedra, Claudia Lauro – Claus, Margherita Levo Rosenberg, Luca Lillo, Odilia Liuzzi, Paolo Lo Giudice, Tina Loiodice, Lughia, Luna Hal, Ruggiero Maggi, Alessio Manfredi, Susy Manzo, Roberto Marchese, Nadia Marcuzzi, Marco Matta, Claudia Mazzitelli, Paolo Menon, Luigi Meregalli, Luca Merendi, Maria Micozzi, Costantin Migliorini, Massimiliano Mirabella, Misia Mi Strani, Stefano Momentè, Monticelli&Pagone, Luca Morselli, Piero Motta, Txitxi Obregozo Rezola, Franca Valeria Oliveri, Giulio Orioli, Diego Pava Wulfert, Barbara Pecorari, Esther Perèz Ramirez, Nadia Perrotta, Valeria Perversi, Biljana Petrovic, Luca Piccini, Antonio Pilade, Daniela Politelli, Andrea Pompele, Anna Pozzuoli, Mustapha Rajaoui, Patrizia Rampazzo, Barbara Rapp, Alessandro Rietti, Giordano Rizzardi, Emilio Rizzo, Predrag Rmus, Rebeka Rodosek, Serafino Rudari, Arlene Rush, Tiziano Saitta, Yannick Sasseville, Giuseppe Sassone, Savanasnegras, Giulia Serpelloni, Slasky (Gianluca Palone), Silvia Spinetta, Dominik Stahlberg, Germana Tambara, Meri Tancredi, Nina Todorovic, Filippo Tommasoli, Ivan Toninato, Elina Tsingiroglou, Guadalupe Urrutia, Danilo Ursini, Catrine Val, Silvio Valpreda, Giuseppe Vannini, Veronica Vecchione, Giovanni Venuti, Claudia Venuto, Angela Vinci, SER (Serena Viola), Massimo Volponi, Fabio Weik, Lionel Williams, Caterina Zacchetti, Sandro Zampolli, Sasha Zelenkevich

Musiche di Fausto Degada

**ITALIA EGITTO MAROCCO GIAPPONE COLOMBIA GERMANIA INGHILTERRA INDONESIA
KAZAKISTAN AUSTRIA CUBA USA SPAGNA POLONIA FRANCIA ISRAELE CAMERUN
BIELORUSSIA BULGARIA SLOVENIA MESSICO BRASILE GRECIA SERBIA CANADA**

pittura, scultura, fotografia, grafica, digital art, videoart, interactive art, performances

IL CONCEPT

Il 10 dicembre 1948, viene proclamata la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani: per la prima volta nella storia dell'umanità, era stato prodotto un documento che riguardava **tutte le persone del mondo**.

Ognuno di noi, per il solo fatto di essere nato, gode dei diritti sanciti nella Dichiarazione.

Ognuno di noi, indipendentemente dal luogo nel quale è nato e vive, gode di questi diritti.

Ognuno di noi ha diritti civili, politici, sociali, economici, culturali.

Ognuno di noi è uguale agli altri.

È sempre così?

In **HUMAN RIGHTS?** gli artisti parlano dei diritti umani. Il titolo semplice e diretto, senza giri di parole, esprime il concetto fondamentale che deve accompagnare l'esistenza di tutti.

In questo evento vengono toccati argomenti scomodi, complessi e di denuncia, che vadano a pungolare la coscienza di tutti coloro che, godendo appieno dei propri diritti, non pensano a tutte le persone che vedono i loro calpestati ogni giorno.

L'evento vuole quindi smuovere le coscienze, volendo fortemente uscire dai luoghi comuni che l'abuso dei termini porta con sé: parlare di diritti umani è diventato talmente frequente, che lo stesso termine "violazione dei diritti umani" si è svuotato di significati e ormai ci tocca solo da lontano quando ne sentiamo parlare, senza realmente entrare nella nostra testa.

Il modo più immediato di riprendere quella coscienza, indispensabile per essere realmente parte di un sistema che rispetti i diritti di tutti, è vedere con gli occhi tutto quello che gli artisti hanno da dire. Le immagini vanno a infilarci nella memoria in maniera così immediata e così forte, che tutti coloro che la visiteranno ne usciranno più consapevoli ed emotivamente coinvolti.

Parlare dei diritti umani significa quindi per gli artisti "tirare fuori" molte idee che in altri eventi non possono trovare lo spazio adeguato.

HUMAN RIGHTS? vuole essere un segnale forte per tutti gli artisti e per tutti coloro che la visiteranno.

LA LOCATION

La città di Rovereto ospita sul Colle Miravalle la grande **Campana dei Caduti**, Maria Dolens, intuita e voluta dal sacerdote roveretano don Antonio Rossaro all'indomani della Grande Guerra come simbolo imperituro di condanna del conflitto, di pacificazione delle coscienze, di fratellanza fra gli uomini, di solidarietà fra i popoli. Realizzata col bronzo dei cannoni offerto dalle nazioni partecipanti al primo conflitto mondiale, suonò il primo rintocco il giorno 4 ottobre 1925, alla presenza del Re Vittorio Emanuele III.

In tutti questi anni ha fatto sentire alta la sua voce suonando ogni sera i cento rintocchi di ammonimento alla vita e alla pace.

Uomini di Stato, Presidenti ed Ambasciatori unitamente a cittadini di ogni Nazione, le hanno reso omaggio e continuano a sentirla come voce della propria coscienza. Ben ottantaquattro Nazioni hanno esposto il loro vessillo intorno a Maria Dolens, nome di battesimo della Campana stessa, lungo il Viale delle Bandiere e sulla Piazza delle Genti, a testimoniare, anche visibilmente, la fedeltà

ad un messaggio, ad una sorta di "Patto della Pace".

Il 18 gennaio 1968, con decreto del Presidente della Repubblica, Giuseppe Saragat, nasce quale ente morale la **Fondazione Opera Campana dei Caduti**. Nelle finalità della Fondazione particolare attenzione è rivolta all'educazione delle nuove generazioni, alla cultura della pace, della non-violenza e dei diritti umani.

L'ORGANIZZAZIONE

L'evento viene organizzato con la Fondazione Campana dei Caduti di Rovereto, che porta con sé una filosofia e una storia densa di significati legati al rispetto dei diritti umani e che ha accolto il progetto espositivo con grande entusiasmo.

L'inaugurazione dell'evento è il 18 settembre 2010.

Durante la serata di sabato 18 settembre saranno organizzate performance artistiche.

Ulteriori eventi saranno organizzati durante l'intero fine settimana e i successivi, anche durante il sabato mattina per i bambini e i ragazzi delle scuole.

Durante l'evento verranno organizzate conferenze sul tema dei diritti umani, con una visione particolarmente attenta ai progetti promossi dalla Fondazione Campana dei Caduti.

Durante il periodo espositivo **Spazio**-Tempo organizzerà visite guidate su prenotazione per accompagnare gruppi di visitatori e comitive scolastiche.

Fondazione Opera Campana dei Caduti Colle di Miravalle - 38068 – Rovereto – Trento – ITALY

Per arrivare alla Campana dei Caduti, impostare il navigatore sulle seguenti coordinate

LATITUDINE: 45.87427 - LONGITUDINE: 11.04094

<http://www.humanrightsart.com>

<http://www.fondazioneoperacampana.it>